

SARA CANGUEIRO

Arquiteta · Prática Artística · Educação

Mogadouro, Bragança, Portugal

[Website](#) | [LinkedIn](#)

PERFIL

Arquiteta com prática transversal entre arquitetura, prática artística, ilustração e educação. Desenvolve projetos que cruzam espaço, território, corpo e processos criativos, trabalhando entre o rigor técnico e a experimentação. A sua prática inclui projeto de arquitetura, investigação artística, ilustração e mediação educativa, com especial atenção ao contexto, ao processo e à relação com o outro. Trabalha a partir do meio rural, articulando prática profissional, investigação e criação.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Arquiteta / Designer — Trabalhadora Independente

12/2025 – Atual | Mogadouro, Portugal

Desenvolvimento de projetos de arquitetura, prática artística, ilustração, educação e mediação cultural, em contexto autónomo. Trabalho interdisciplinar entre projeto, desenho e investigação, com clientes, instituições e comunidades.

Arquiteta — Liberdade Numérica, Engenharia e Construção Lda

02/2018 – 12/2025 | Mogadouro, Portugal

Elaboração de estudos e projetos de arquitetura desde estudo prévio a projeto de execução e licenciamento junto de municípios.

Projetos desenvolvidos:

- Habitação unifamiliar e multifamiliar
- Armazéns agrícolas e pecuários
- Arranjos urbanísticos
- Legalizações
- Alterações Uso

Elaboração de orçamentos, gestão diária de clientes, reuniões técnicas e articulação com entidades licenciadoras.

Arquiteta — Vivadouro Construções Lda

03/2013 – 01/2018 | Miranda do Douro, Portugal

Desenvolvimento de estudos e projetos de arquitetura e licenciamento, gestão de clientes, orçamentos e articulação com entidades, incluindo:

- Habitações unifamiliares e Turismo Rural
 - Clínicas médico-dentárias e Lar de terceira idade
 - Alterações de loteamentos, Armazéns agrícolas e pecuários
-

Arquiteta — Galego & Martins Lda

03/2012 – 03/2013 | Miranda do Douro, Portugal

Elaboração de estudos e projetos de arquitetura, licenciamento e modelação tridimensional, sobretudo em habitação unifamiliar e edifícios agrícolas.

Arquiteta — Vasco da Cunha – Estudos e Projetos, S.A.

10/2010 – 02/2012 | Lisboa, Portugal

Colaboração em estudos, concursos e projetos de arquitetura e urbanismo, incluindo planos de pormenor, equipamentos escolares, requalificação urbana, empreendimentos turísticos e concursos públicos.

Participação em tratamento de imagem e representação gráfica de projetos.

Arquiteta Estagiária - Vasco da Cunha – Estudos e Projetos, S.A.

10/2009 – 08/2010 | Lisboa, Portugal

Colaboração em estudos e concursos de arquitetura e urbanismo, desenvolvimento de modelos tridimensionais, renders e esquemas conceptuais.

Fundadora e Designer | Hoje é Especial

09/2013 – Atual | Mogadouro, Portugal

Desenvolvimento de projetos de design gráfico, identidade visual, design floral e decoração para eventos privados. Direção criativa, styling, produção fotográfica e gestão de clientes.

www.hojespecial.com

FORMAÇÃO ACADÉMICA

>Frequência de Mestrado Integrado em Arquitetura de Gestão Urbanística (2009)

Tema de dissertação: *Dinamização do Espaço Rural — Aldeias Temáticas*

>Erasmus — Politecnico di Milano, Itália (2007–2008)

>Licenciatura Pré-Bolonha (5 anos) em Arquitetura de Gestão Urbanística (2004-2009)

Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa

>Ensino Secundário na área de Artes (2001-2004)

Escola Secundária Prof. Ruy Luís Gomes - Laranjeiro

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Educação, Espaço e Investigação

- Formação Contextos de Aprendizagem (5h) — Projeto Kalambaka (2025)
 - I Encuentro GLIA sobre Espacios para el Aprendizaje (3h) — GLIA, Arq. Ana Mombiedro (2025)
 - Formação Espaços Educativos (6h) — Kalambaka, Ana Lopes-Mesquita (2024)
 - Formação Reggio Emilia (6h) — Kalambaka, Ana Lopes-Mesquita (2024)
 - Formação Processos de Investigação (6h) — Kalambaka, Ana Lopes-Mesquita (2024)
-

Arte, Corpo e Processo

- Red Light Training — Projeto Segni Mossi (6h) — Associação Montessori / Cidade das Crianças (2025)
 - Formação Dança e Desenho — Blue Training (10h) — Segni Mossi (2024)
 - Formação “O Estado de Ateliê a partir do Corpo” (3h) — JulliPop & Kalambaka (2023)
 - Qualities — A Segni Mossi Class (2h) — Segni Mossi (2022)
 - Formação A Gramática da Linha (4h30) — Edith Derdyk & Kalambaka (2022)
-

Desenho, Ilustração e Livro

- Curso de Formação Profissional de Livro Infantil – Iniciação (45h) — Nextart (2021)
 - Curso de Desenho I — Iniciação (Aquarela e Diário Gráfico) (82,5h) — Nextart (2020–2021)
-

Outras Formações

- Introdução à Programação Neurolinguística (14h) — Chunking Up (2020)
 - Webinar “Pensamento Positivo, Criatividade e Sucesso” — Mariana Machado & BMTC (2022)
 - Workshop Intensivo de Design Floral Casamento (18h) — Sabine Darrall Flower School, Yarlinton-Reino Unido (2014)
-

PRÁTICA ARTÍSTICA, EDUCAÇÃO E MEDIAÇÃO

- Ateliers Artísticos para Crianças (2023–atual)
 - Oficina “Inventei uma História, Fiz um Livro” — Agrupamento de Escolas de Mogadouro (2024)
 - Mini-exposição e oficina “Fiz uma Máscara” — Bemposta (2025)
 - Atelier “Como desenhar o Sol?” — Sendim (2025)
-

ILUSTRAÇÃO / PUBLICAÇÕES

- *Histórias da Ajudaris: Planeta* — Ilustração (2024)
 - *Mãetamorfose* — Ilustração (2023)
 - *Contas que a minha mãe me contava* — Ilustração (2014)
 - Livros infantis (2003–2008)
-

COMPETÊNCIAS

- Software: AutoCAD, SketchUp, Artlantis, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Canva, Office
-

IDIOMAS

- Português — nativo
 - Inglês — utilizador avançado (C1)
-

VOLUNTARIADO

- Escuteiro & Candidato a Dirigente – Corpo Nacional de Escutas (1998-2012)
- Banco alimentar contra a fome (2002-2006)